



Universitatea Titu Maiorescu Facultatea de Finante-Banci, Contabilitate si Administrarea Afacerilor

**Universitatea Titu Maiorescu**

Facultatea de Finante-Banci, Contabilitate si Administrarea Afacerilor

# **Ghid privind elaborarea și susținerea lucrării de licență si disertație**

**– Anul academic 2015-2016 –**

**Bucuresti 2015**



Universitatea Titu Maiorescu Facultatea de Finante-Banci, Contabilitate si Administrarea Afacerilor

**Universitatea Titu Maiorescu**

Facultatea de Finante-Banci, Contabilitate si Administrarea Afacerilor

# **Ghid privind elaborarea și susținerea lucrării de licență si disertație**

**– Anul academic 2015-2016 –**

**Conf.univ.dr.Gramada Argentina**



## Cuvant Inainte

**Obtinerea diplomei universitare** reprezinta o încununarea a eforturilor, emoțiilor si satisfacțiilor resimțite pe parcursul celor trei ani de studii, confirmarea rezultatelor obținute la examene , colocvii si teste obținute la disciplinele studiate.

**Obtinerea diplomei universitare** este si permisul de acces pe piata muncii si / sau aprofundarea cunoasterii într-o anumita specializare la nivel masteral.

**Examenul de licență** demonstreaza în fața unei comisii o buna cunoastere a conceptelor economice din domeniile studiate ( contabilitate si informatică de gestiune, finanțe bănci si administrarea afacerilor ) , metodelor si tehnicilor dar si a utilizării instrumentelor informatice, necesare în desfasurarea activității economice.

Lucrarea de licența trebuie sa fie **originală** si să pună în valoare capacitatea de a diagnostica o situație , de a identifica soluții si de a propune planuri de acțiune concreta.

Susținerea lucrarii este prilejul de a demonstra stapanirea problematicii tratate în lucrare, capacitatea de a prezenta profesional un raport , de a dezbate o tema economica si a o sustine cu aplicatii informatice sau studii de caz.

Prezentul ghid are drept scop sa-i orienteze si sa-i ajute pe studentii si masteranzii Facultatii de Finante-Banci , Contabilitate si Administrarea Afacerilor in formarea unor bune practici destinate pregatirii lucrarii de licenta si dizertatie.

Ghidul vizeaza si aplicarea unor criterii relativ unitare de evaluare a calitatii lucrarilor de finalizare a studiilor de licenta si masterat. Voi fi bucuroasa daca studentii implicati in elaborarea lucrarilor de licenta si dizertatie precum si coordonatorii acestora , preocupati de calitatea efortului lor creativ reflectat in lucrari, vor aplica recomandarile prezentului material.



**Motto:**

*“ Lucrul cel mai important nu este numărul  
de idei adunate în mintea ta,  
ci legătura care le unește.”<sup>1</sup>*

*Titu Maiorescu*

---

<sup>1</sup> Titu Maiorescu - <http://cuvintecelebre.ro/citate/autori/titu-maiorescu/>



## Cuprins

<b>Cuvant Inainte</b> .....	<b>3</b>
<b>Cuprins</b> .....	<b>5</b>
<b>Proiectarea lucrarilor de licenta si disertatie</b> .....	<b>6</b>
Notiuni si concepte cu privire la întocmirea lucrării de licenta si disertatie .....	6
<b>Tematica proiectului / lucrării (tezei) de licență</b> .....	<b>8</b>
<b>Alegerea subiectului – transformarea unui subiect de actualitate într-o temă științifică</b> .	<b>10</b>
Se recomandă câteva reguli pentru alegerea subiectului: .....	10
<b>Structura și conținutul proiectului / lucrării de licență si disertatie</b> .....	<b>11</b>
Continutul lucrării de licenta; .....	11
<b>Reguli de redactare a proiectului / tezei de licenta si disertatie</b> .....	<b>13</b>
Redactarea lucrării – Elemente legate de formă .....	13
<i>Reguli de citare în text și scriere a bibliografiei</i> Sa nu plagiezi! Nu e un sfat ; e un ordin ! .....	18
<b>Evaluarea lucrării de diplomă</b> .....	<b>21</b>
<b>Prezentarea unei DISERTATII</b> .....	<b>24</b>
<b>Anexe</b> .....	<b>24</b>
<b>Index</b> .....	<b>25</b>
<b>Bibliografie</b> .....	<b>27</b>



## Proiectarea lucrarilor de licenta si disertatie

Notiuni si concepte cu privire la întocmirea lucrarii de licenta si disertatie

**Lucrarea de licență** este o cercetare științifică, adică un demers rațional de analiză a unor fapte, realități, texte, evenimente, pe baza unei / unor teorii științifice pornind de la una sau mai multe ipoteze de lucru. **Lucrarea de licență** este o lucrare scrisa cu **caracter aplicativ**, realizata de absolvent sub îndrumarea unui cadru didactic, pe baza unui plan prestabilit.

**Lucrarea de disertatie** este o lucrare scrisa, realizata de masterand sub îndrumarea unui cadru didactic, pe baza unui plan prestabilit pe care o va sustine în vederea obtinerii diplomei de master în specializarea pe care a urmat-o. Lucrarea de disertatie este o lucrare cu **caracter stiintific** care trebuie sa contina rezultatele propriilor cercetari in domeniul ales.

Daca ar fi sa-l citam pe Umberto Eco care zice : „, licenta în feluritele sale forme se apropie de exercitiul profesiei”<sup>2</sup> ar trebui ca absolventii nostri sa demonstreze cat de apti sunt pentru a desfasura o activitate **în domeniul in care s-au pregatit**.

Magna Charta a universitatilor<sup>3</sup> se stabileste ca universitatile au rolul de „a produce si transmite cultura prin intermediul cercetarii si învatamantului”.

Legea Invatamantului- si lucrarea de licenta

În conformitate cu prevederile art. 120, 130, 137, 138, 140, 143, 145, 146, 152 și 157 din Legea educației naționale nr. 1/2011<sup>4</sup>, cu modificările și completările ulterioare, ale Legii nr. 288/2004 privind organizarea studiilor universitare, cu modificările și completările ulterioare, ale Hotărârii Guvernului nr. 404/2006 privind organizarea și desfășurarea studiilor universitare de masterat,<sup>5</sup>

în temeiul art. 1, 2 și 3 din Legea nr. 60/2000 privind dreptul absolvenților învățământului superior particular de a susține examenul de finalizare a studiilor la instituții de învățământ superior de stat acreditate și al Hotărârii Guvernului nr. 536/2011 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, cu modificările și completările ulterioare, ministrul educației, cercetării, tineretului și sportului emite prezentul ordin.<sup>6</sup>

„Examenele de finalizare a studiilor în învățământul superior, respectiv examenul de absolvire, examenul de licență, examenul de diplomă, examenul de selecție și examenul de disertație, denumite în continuare examene de finalizare a studiilor, se organizează și se

<sup>2</sup> Umberto Eco-(1977/2000,10)- [http://en.wikipedia.org/wiki/Umberto\\_Eco](http://en.wikipedia.org/wiki/Umberto_Eco); www.slideshare.net/tutrent2/metod-elab-lucr-stiint-s-chelcea

<sup>3</sup> Semnata în 18 septembrie 1988 Bologna de un numar mare de rectori din UE- www.magna-charta.org/resources/files/the-magna-charta/english

<sup>4</sup> [www.edu.ro/index.php?module=uploads&func=download&fileId...](http://www.edu.ro/index.php?module=uploads&func=download&fileId...)

<sup>5</sup> [www.aracis.ro/uploads/media/HG\\_masterat.pdf](http://www.aracis.ro/uploads/media/HG_masterat.pdf)

<sup>6</sup> [OMEN 3271 2013 modificare si completare OMECTS 6239 2012.pdf](http://www.edu.ro/index.php/articles/18740) - www.edu.ro/index.php/articles/18740



desfășoară potrivit prevederilor prezentului ordin și ale metodologiilor proprii aprobate de senatele universitare. Metodologiile proprii vor fi făcute publice.”<sup>7</sup>

**Scopul proiectului / tezei de licență** este proiectarea și (sau) analiza pluridisciplinară a unui sistem tehnic, organizatoric, economic sau mixt, rezultatele căruia pot fi utilizate în domeniile de activitate caracteristice specializării.

**Obiectivele de bază ale proiectării de licență** sunt:

- formularea și aprecierea corectă a problemei propuse în proiect pentru soluționare;
- determinarea locului și nivelului problemei formulate în proiectul / teza de licență, luând în considerare informația actuală de dezvoltare a domeniului de specializare;
- selectarea și analiza surselor de informație tehnică, economică, brevete de invenție, privind problema sau tipurile de probleme, ce se analizează în proiect / teză;
- argumentarea metodelor de cercetare și de calcul, realizarea calculelor necesare pentru determinarea parametrilor tehnici, organizatorici, economici, ecologici, etc. ai obiectului sau procesului proiectat;
- argumentarea soluțiilor și deciziilor adaptate;
- utilizarea tehnicii de calcul ca instrument de analiză, optimizare, proiectare, aplicând metode matematice și mijloace moderne de analiză și sinteză;
- sistematizarea, consolidarea și extinderea cunoștințelor practice și teoretice la specialitate și utilizarea acestora la soluționarea sarcinilor științifice, tehnice, economice și de producere;
- dezvoltarea deprinderilor de efectuare a lucrului de sine stătător și posedarea metodicilor de cercetare și experimentale la soluționarea sarcinilor și întrebărilor elaborate în proiectul / teza de licență;
- demonstrarea în mod convingător a capacităților de prezentare publică a rezultatelor și soluțiilor obținute la susținerea proiectului / tezei;
- determinarea nivelului de pregătire al studenților pentru lucrul de sine stătător în condițiile industriei moderne, progresului tehnic și științific.

Acestea presupun, pe de o parte, consultarea literaturii de specialitate, iar pe de altă parte, realizarea unei părți aplicative, ce constă din:

- ❖  elaborarea unei cercetari in domeniul studiat cu utilizarea produselor software studiate in timpul facultatii la materiile de specialitate din domeniul de studii;

---

<sup>7</sup> <http://lege5.ro/Gratuit/gmytemzwha/ordinul-nr-3271-2012-privind-metodologia-cadru-de-organizare-a-examenelor-de-finalizare-a-studiilor-in-invatamantul-superior-examene-de-absolvire-licenta-diploma-selectie-disertatie>



- ❖  elaborarea și utilizarea unor metode de testare, verificare și evaluare cu utilizarea cunostintelor primite la materiile statistica si disciplinele informatice din planul de învățământ ;
- ❖  Utilizarea produselor Microsoft Office în miniaplicatii pe studiul de caz financiar-contabil si/sau de afaceri etc.
- ❖  In situatiile în care studiul de caz vizeaza o cercetare în care entitatea aleasa utilizeaza un produs informatic (Saga, CIEL, WinMentor ,etc) sa se analizeze si sa se efectueze posibilitati de integrare a acestuia cu Microsoft Office pentru valorificarea valentelor acestora si cresterea valorii temei de licenta abordate.

În toate cazurile, trebuie să fie **clar identificabile contribuțiile proprii**, care includ atât analiza și interpretarea literaturii de specialitate consultate, cât și elementele de noutate introduse.

### **Tematica proiectului / lucrării (tezei) de licență**

Tematica proiectelor / tezelor de licență trebuie<sup>8</sup>:

- ❖  să fie determinată de caracterul specialității și urmează să corespundă competențelor determinate de caracteristica de calificare a specialității (Cadrul național al calificărilor pentru domeniul respectiv)<sup>9</sup>;
- ❖  să fie actuală, să corespundă cerințelor progresului tehnico-științific, nivelului modern de dezvoltare a profilului și să fie orientate spre soluționarea problemelor economice din domeniul de specialitate;
- ❖  să se înscrie într-unul sau mai multe dintre domeniile studiate pe parcursul anilor de facultate. **În mod obligatoriu, temele trebuie să aparțină domeniului specialității absolvite;**
- ❖  să se refere la analiza , organizatorică, si economică cu elemente de cercetare etc. Ponderea fiecărei componente poate fi diferită în funcție de domeniul de formare și specialitate.

**Tematica proiectelor / tezelor de licență** este elaborată la departamentele de specialitate și aprobată de către Consiliul Facultății.

Tematica proiectelor / tezelor de licență se reactualizează anual.

Se încurajează elaborarea proiectelor / tezelor de licență la comanda agenților economici cu implementarea rezultatelor obținute.

Titlul lucrării trebuie să fie scurt, fără acronime (neconsacrate) și să descrie subiectul în mod precis, astfel încât să poată fi înțeles și de un nespecialist.

Studentul poate înainta propuneri privind tematica proiectului.

<sup>8</sup> <http://dmc.utm.md/utillsIRDownloads/acteNL/interne/sustinereTezeLicenta.pdf>

<sup>9</sup> Hotărârea nr 918/2013 privind aprobarea cadrului național al calificărilor - <http://lege5.ro/Gratuit/gm3tqmbxhe/hotararea-nr-918-2013-privind-approbarea-cadrului-national-al-calificarilor>





2. Scopul lucrării de licență este de a evalua gradul în care studenții dețin următoarele cunoștințe și **competențe**:

- ✓ Capacitatea de a dovedi cunoașterea și înțelegerea conceptelor, teoriilor, modelelor, abordărilor specifice temei lucrării de licență;
- ✓ Capacitatea de a colecta, analiza, sintetiza și prezenta critic, logic, coerent informații și date provenind din literatura de specialitate sau practica specifică domeniului analizat;
- ✓ Capacitatea de a contribui de o manieră originală la domeniul cunoașterii;
- ✓ Capacitatea de a elabora și redacta o lucrare științifică.

Pentru un absolvent al unei facultăți, esențială este nu atât stocarea informației, cât posedarea acestor competențe care să-i dea posibilitatea să opereze eficient cu informațiile dobândite în orice situație. Aceleași competențe ar trebui să-i sporească șansa unei inserții rapide pe piața de muncă.

Prezentarea lucrării de licență are și scopul esențial acela de a-i permite studentului să facă dovada unor **COMPETENȚE** dobândite în timpul facultății, și anume:

- a ști să caute / găsească informația;
- a ști să evalueze / selecteze / ierarhizeze informațiile ;
- a ști să prezinte clar / plăcut / convingător lucrarea sa.



## **Alegerea subiectului – transformarea unui subiect de actualitate într-o temă științifică**

Se recomandă câteva reguli pentru alegerea subiectului:

1. argumentul să răspundă intereselor și motivării candidatului (să fie legat de tipul de examene date);
2. sursele la care se recurge să fie reperabile, adică accesibile cultural și material studentului;
3. tabloul metodologic al cercetării să fie accesibil experienței candidatului.
4. cerințele să corespundă cu așteptările și preocupările studentului.

Umberto Eco reformulează aceste reguli într-o axiomă de care ar trebui să țină seamă toți studenții atunci când își aleg subiectul tezei de licență: „**cine vrea să facă o teză trebuie să facă o teză pe care este capabil să o facă**”.<sup>10</sup>

Tema și titlul lucrării de licență trebuie să se încadreze în tematica tratată la cursurile cuprinse în planul de învățământ al ciclului de licență al Facultății de Finante-Banci, Contabilitate și Administrarea afacerilor și să vizeze aspecte specifice domeniului financiar contabil, business sau domenii conexe.

Titlul lucrării trebuie să reflecte cât mai fidel conținutul acesteia. Se recomandă evitarea titlurilor vagi, generice, în favoarea titlurilor simple, dar sugestive, concise și atractive. Titlurile pot fi însoțite de subtitluri. Tema și titlul lucrării de licență se stabilesc de comun acord cu profesorul coordonator.

---

<sup>10</sup> Umberto Eco-« Cum se face o teză de licență»-[www.academia.edu/5106430/Umberto\\_Eco\\_-\\_Cum\\_se\\_face\\_o\\_teza\\_de\\_licenta](http://www.academia.edu/5106430/Umberto_Eco_-_Cum_se_face_o_teza_de_licenta)-pagina 16



## Structura și conținutul proiectului / lucrării de licență și disertație

Continutul lucrării de licență;

Fiecare lucrare de licență trebuie să răspundă exigențelor științifice, îndeplinind normele academice ale instituției unde se susțin. Există însă câteva aspecte generale valabile care trebuie respectate. O teză de licență poate avea minimum 50 de pagini și opțional anexe. Ea trebuie prezentată în 2 exemplare din care + 1 exemplar pentru coordonatorul științific. Se recomandă o dimensionare optimă a structurii unei lucrări astfel încât să se evite, pe de o parte segmentarea excesivă a materialului elaborat, iar pe de altă parte, realizarea unor capitole supradimensionate. În cuprinsul lucrării de licență trebuie să se regăsească următoarea structură standard:

- a) **Coperta** . Anexa 1.
- b) **Pagina de titlu** . Anexa 2
- c) **Referatul de apreciere al lucrării** întocmit de către cadrul didactic coordonator conform anexei 3.
- d) **Cuprinsul** va conține titlurile și paginile de început ale capitolelor și subcapitolelor . Sumarul (cuprinsul) poate fi plasat la începutul sau la sfârșitul lucrării, de preferat la început, pentru a facilita rapid accesul la conținutul tezei .
- e) **Introducere** . Stadiul cunoașterii în domeniu
- f) **Capitole** . - - Prezentarea metodologiei cercetării și a rezultatelor obținute
- g) **Concluzii și recomandări;**
- h) **Bibliografie** - lista tuturor surselor bibliografice utilizate de absolvent în lucrare.
- i) **Anexe - dacă sunt necesare.**

În economia lucrării, introducerea și concluziile ocupă un loc deosebit; introducerea va crea o primă impresie cititorului, iar concluziile finale vor putea decide evaluarea. Mărimea lor se stabilește în funcție de ansamblul lucrării : introducerea trebuie să reprezinte aproximativ 10% din volumul total al lucrării.



### **Introducerea trebuie:**


- să atragă atenția cititorului, să explice sensul, importanța și delimitarea chestiunii ce va fi cercetată/abordată, să justifice alegerea subiectului, să anunțe obiectivele și planul de ansamblu al lucrării (descrierea schematică a conținutului lucrării, pe capitole),
- să precizeze metodologia de cercetare abordată/folosită (referințe bibliografice, eventuale deficiențe ale literaturii de specialitate, alte surse abordate, modul în care au fost folosite – interviuri, sondaje, observație personală etc.),
- să avanseze punctul de vedere critic al autorului (ce aduce nou cercetarea), în raport cu celelalte puncte de vedere enunțate de predecesorii săi.

**Motivația, importanța și metodologia cercetării** trebuie să cuprindă elemente precum : obiectivele cercetării desfășurate, metodele și tehnicile de cercetare utilizate, descrierea detaliată și clară a procesului de cercetare științifică, importanța cercetării pentru sfera cunoașterii, precum și modalitățile de identificare (cuantificare) a rezultatelor cercetării. Dacă demersul științific este unul cu caracter preponderent practic, atunci se impune precizare distinctă și clară a etapelor parcurse pentru realizarea efectivă a lucrării.

**Concluziile** de la sfârșitul fiecărui capitol este și la fel de importante ca și introducerea, fiind într-o relație de complementaritate cu aceasta. Dacă introducerea a plecat de la un aspect general – definirea domeniului de studiu - și ajuns la particular - teza de față -, concluziile parcurg drumul invers, de la particular la general.

**Concluziile generale** rezumă rezultatele cercetării și importanța lor în raport cu stadiul actual al temei cercetate, evită intrarea în detalii (se găsesc în cuprinsul lucrării), evidențiază complexitatea cercetării, fără să ignore dificultățile care fac cercetarea imperfect, indică posibile cercetări viitoare, plecând chiar de la neîmplinirile lucrării actuale, oferă un comentariu personal despre rezultatul cercetării, în raport cu obiectivele propuse, care au fost enunțate în introducere.

**Anexele** au rolul de a aduce o informație originală și pertinentă. Se pot constitui, de exemplu, din texte care nu au fost niciodată publicate, din chestionarul folosit pentru interviuarea persoanelor ce dețin informații legate de temă, interviuri cu personalități competente în domeniul de cercetare ales, texte legislative sau documente de altă natură (Balanta de verificare, Bilant contabil, Cont de profit si pierdere , Buget proiect ).

**Notele bibliografice** au menirea de a fluidiza textul, facilitând lectura și simplificând argumentația. plasate la subsolul paginii cu utilizarea functiei Inserare Nota de subsol (  ).



O citare corectă în notele bibliografice trebuie: să asigure distincția dintre cărți și capitole, între capitolele aceleiași cărți, să identifice fără echivoc numele autorului și titlul.<sup>11</sup>

## **Reguli de redactare a proiectului / tezei de licență și disertație**

Redactarea lucrării – Elemente legate de formă

Redactarea lucrării de diplomă sau disertație trebuie realizată astfel încât să reflecte caracterul științific al acesteia. În acest sens este recomandabil să se respecte următoarele **reguli de editare:**

# **1. TITLUL CAPITOLULUI (14pt, bold, capitals, center/left)**

## **1.1. TITLUL SUBCAPITOLULUI (12pt, bold, capitals, left)**

Fiecare subcapitol trebuie să aibă o structură clară, delimitată prin subcapitole distincte. Textul unui capitol, respectiv subcapitol trebuie să fie împărțit în paragrafe, separate printr-un rând liber, cu *tab* la începutul primului rând a fiecărui paragraf.

Formatul paginii:

- Format pagină: A4 (297x210)
- Margini: top 2.54 cm, bottom 2.54 cm, left 3.17 cm, right 3.17 cm, gutter 0 pt, header 1.27 cm, footer 1.27 cm.
- Font: Times New Roman, size 12, line space: 1,5 lines, justified. Nu se acceptă ca un text să fie editat cu efecte vizuale (de natură grafică).
- Pentru întregul text cuprins în referat se va utiliza același tip de *bullets* pentru a puncta sau enumera diverse elemente.
- caracterul literelor:
  - cursivul/italice se folosește în următoarele situații:* cuvinte de origine străină citate în text, titluri de cărți sau de periodice, în text sau în notele bibliografice (nu se marchează cu ghilimele), (facultativ) un cuvânt sau un pasaj, pentru a fi pus în evidență;
  - aldinul/bold:* poate fi folosit pentru titlurile de capitole sau subcapitole, poate evidenția acele propoziții sau fraze ce trebuie memorate ca atare;
  - subliniere cu o linie – propoziții ce exprimă puncte de vedere esențiale;*
- spațiile de dinainte sau după semnele de punctuație:

---

<sup>11</sup> Mai mult Gramada Argentina - "Utilizarea funcțiilor Microsoft Office în lucrarea de licență și disertație"- Editura Universitară"-2016



- se lasă spațiu liber după virgulă, punct, semn de întrebare, exclamare, două puncte, punct și virgulă;
- se lasă spațiu liber atât înainte, cât și după :
- linie de pauză [-] / puncte de suspensie [...];

**Titlurile capitolelor** trebuie să fie numerotate continuu, iar subcapitolele vor fi numerotate în funcție de numărul capitolului, fără însă a utiliza mai mult de 3 cifre pentru numerotarea acestora (de exemplu, **1.2.1.**).

**Numerotarea paginilor** se va realiza continuu, începând cu numărul 1, pe prima pagina a primului capitol. Pentru referințele bibliografice se va utiliza sistemul menționat mai jos.

**Tabelul 0.1. Referinte bibliografice**

<b>Referințe bibliografice</b>	
<b>Citare auto dată – citare în text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lucrare scrisă de un autor Ex. Negrutiu Magdalena-, „Bazele contabilitatii ”-Editura Titu Maiorescu –Bucuresti 2009 - <a href="https://ro.scribd.com/doc/124585302/Bazele-Contabilitatii-Magdalena-Negrutiu">https://ro.scribd.com/doc/124585302/Bazele-Contabilitatii-Magdalena-Negrutiu</a></li> <li>• Lucrare cu mai mulți autori Ex. Bogdan-Gabriel Vasilciuc &amp; Florin Văduva, 2014- "Requirements Regarding The Implementation Of A Performance Management Based On Process Analysis Within Local Government In Romania," Journal of Knowledge Management, Economics and Information Technology, ScientificPapers.org, vol. 4(1.1), pages 22, February.</li> </ul>
<b>Citare auto număr - citare cu note de subsol</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pentru articol în revistă: Autor, A.A., Autor B.B. si Autor, CC. (an). Titlul articolului. <i>Titlul revistei</i>, număr volum, pagini. Ex. Postole Mirela Anca &amp; Gherghina Rodica &amp; Ciobanasu Marilena, 2010. "<a href="#">Risks Related to Public Debt Management</a>," <a href="#">Ovidius University Annals, Economic Sciences Series</a>, Ovidius University of Constantza, Faculty of Economic Sciences, vol. 0(1), pages 1798-1802</li> <li>• Carte Autor, A.A. (an). <i>Titlul cărții</i>. Localitatea: Editura. Ex. Argentina Gramada – “Managementul proiectelor in Administrarea Afacerilor “(2010)- Bucuresti- Editura Renaissance</li> <li>• Reviste online si publicatii online Autor, A.A., Autor B.B. si Autor, CC. (an). Titlul articolului. <i>Titlul revistei</i>, numar volum, pagini. Gasit la data, luna, anul, sursa (baza de date/website). Valentin Pau, Argentina Gramada -, Titu Maiorescu and the 21 st century, Project, Oriented University”- „MegaByte ”- 2011 - 12th Volume - <a href="http://megabyte.utm.ro/en/articole/2011/StiEc/vol2/PauGramada">http://megabyte.utm.ro/en/articole/2011/StiEc/vol2/PauGramada</a>.</li> </ul>
<b>Prescurtări</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>op. cit.</i> – când este citată o anume operă a unui autor, de mai multe ori pe parcursul lucrării, însă nu la o citare succesivă, ci la una făcută la distanță. Astfel, prima oară trimiterea se face în întregime, urmând ca apoi să se folosească acest <i>opus citatus</i> (opera citată) prescurtat <i>op. cit.</i> și subliniat prin litere cursive.</li> <li>- <i>Ibidem</i> – când avem trimitere sau citare succesivă la același autor și aceeași lucrare. Poate fi același număr al paginii ca în trimiterea anterioară și atunci se scrie doar <i>Ibidem</i>; însă dacă este o altă pagină, se va menționa și numărul acesteia: <i>Ibidem</i>, p. 203.</li> <li>- <i>Idem</i> – când autorul se repetă, iar opera este diferită, se pune <i>Idem</i> pentru a evita repetarea</li> </ul>



	numelui autorului, urmând a se scrie doar titlul lucrării respective.
--	---

Figurile, graficele și tablele vor fi centrate la nivelul paginii, numerotate automat conform normelor de editare ale scrisului academic.

### **Anexe ale lucrării de licență**

1. Model de cerere
2. Grafic de susținere
3. Model pagina de titlu
4. Declarație pe propria răspundere
5. Model de perfectare a bibliografiei
6. Model de întocmire a cuprinsului
7. Model de numerotare figuri și tabele
8. Model de întocmire a Index-ului pentru cuvintele cheie ale lucrării de licență și disertație
9. Model de referat al conducătorului științific
10. Model de proiect de licență
11. Model de întocmire a prezentării lucrării de licență

Teza de licență este o lucrare științifică originală, ce are drept obiectiv evaluarea competențelor absolvenților de a efectua cercetări, de a aplica cunoștințe teoretice în procesul de elaborare a unor soluții practice specifice domeniului de formare profesională sau de realizare a studiului de caz, de a redacta un material unitar care să cuprindă observații și concluzii proprii.<sup>12</sup>

La punctul 3 al standardului ISO 7144/1986 se definește teza sau dizertația ca fiind « **documentul** ce prezintă cercetarea și descoperirile autorului și care este înaintat de către autor în scopul susținerii candidaturii sale pentru obținerea unui grad didactic sau unei calificări profesionale. »<sup>13</sup>

Teza de licență și de master trebuie să cuprindă nu numai o cercetare bibliografică ci trebuie să cuprindă și o parte aplicativă mai mult sau mai puțin originală, parte cvasiobligatorie la nivel de master.

### **Lucrarea**

Introducerea identifică problemele generale și domeniul de interes, tendințele în care s-a publicat.

---

<sup>12</sup> [http://cie.ase.md/images/uploads/materiale/ghid\\_licenta.pdf](http://cie.ase.md/images/uploads/materiale/ghid_licenta.pdf)

<sup>13</sup> Aurel Pisoschi, Aurel Ardelean-“Introducere în metodologia cercetării”-Ed Vasile Goldis University Press Arad 2005-pag 128



## Corp lucrare

**Citarea** referintelor bibliografice se face conform Standardului international ISO 7144/1986 <sup>14</sup>:in doua moduri <sup>15</sup>:

- Prin sistemul nume / data fie in text (cutare (1978,p.650) fie in subsolul paginii (comanda InsertFootnote).
- Prin sistemul numeric care corespunde numerotarii din lista de referinte sau din subsoul paginii Ex (2) cutare (2011, p.65)
- Reprezentarea grafica a unor indici folositi in bibliometrie
  - Oy- **Numarul total de citari** ( reprezinta numarul de citari al unei reviste sau a unui articol de catre toate revistele incluse in baza de date a ISI , care este dependent de **numarul total de articole**.)<sup>16</sup>
  - Ox-timp dupa publicare in ani
    - 0-1 fereastră indexului de rapiditate (immediacy index )
      - 1-3 fereastră **factorului de impact**<sup>17</sup>
      - 3-6 timpul de injumatire al citarilor( half-life).

Este cunoscuta butada conform careia „carti din carti se scriu“. Semnificatia corecta este aceea ca autorul unei carti nu poate sa faca abstractie de cartile din acelasi domeniu publicate anterior, precum si ca exista chiar obligatia autorului de a prelua informatia existenta in cartile anterioare, in scopul informarii cit mai complete a cititorilor noii carti. Aceste deziderate se realizeaza legal numai prin procedeul citarii, si anume fie citarea „intre ghilimele“, fie citarea prin indicarea existentei acesteia si a sursei – indicare ce se face, dupa caz, in chiar cuprinsul textului sau prin note de subsol ori prin note finale. In acest sens,

---

<sup>14</sup> ISO 7144/1986-“Documentation –presentation of thesis and similar documents”-Anexa a b-  
[www.iso.org/iso/catalogue\\_detail.htm?csnumber=13736](http://www.iso.org/iso/catalogue_detail.htm?csnumber=13736)

<sup>15</sup> Aurel Pisoschi, Aurel Ardelean-“Introducere in metodologia cercetarii”-Ed Vasile Goldisuniversity Press Arad 2005-pag 152

<sup>16</sup> Numarul de citari reprezinta numarul total de citari al articolelor aparute in revista in intreaga literatura a domeniului.

<sup>17</sup> Reprez pentru un anumita an si pentru o revista , raportul dintre numarul de citari si numarul de articole ublicat in ultimii doi ani. Factorul de impact masoara frecventa medie cu care ansamblul de articole al unei reviste este citat pe o perioada determinata.





conform art. 33 alin. (1) lit. b) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor si drepturile conexe,<sup>18</sup>

„Sint permise, fara consimtamintul autorului si fara plata vreunei remuneratii, urmatoarele utilizari ale unei opere aduse anterior la cunostinta publica, cu conditia ca acestea sa fie conforme bunelor uzante, sa nu contravina exploatarei normale a operei si sa nu il prejudicieze pe autor sau pe titularii drepturilor de exploatare: s...t utilizarea de scurte citate dintr-o opera, in scop de analiza, comentariu sau critica ori cu titlu de exemplificare, in masura in care folosirea lor justifica intinderea citatului“.

Asadar, citarea constituie o obligatie legala, a carei nerespectare atrage raspunderea juridica. Citarea trebuie:

(1) sa aiba ca finalitate analiza, comentariul, critica sau exemplificarea;

(2) sa aiba o dimensiune scurta, intinderea concreta fiind determinata de scopul pentru care este folosit citatul;

(3) sa fie conforma bunelor uzante, sa nu contravina exploatarei normale a operei din care se citeaza si sa nu ii prejudicieze pe alti titulari de drepturi.

Si documentele UE - Drepturile de autor în economia cunoașterii – prevad incorporarea obligatorie în document indicațiilor „ privind sursa și autorul, precum și limitările de utilizare și interzicerea reproducerii ilegale.”<sup>19</sup>

Consiliul de Onoare consideră că „preluarea fără cost a unor materiale de presă se poate realiza doar în limita a 500 de semne, dar fără a depăși jumătate din articolul sau știrea în cauză”, asigurându-se astfel atât libera circulație a informației, cât și caracterul de „revistă a presei” susținut de paginile de internet în cauză. „În mod obligatoriu, în aceste cazuri, trebuie citată sursa informației”<sup>20</sup>

CRP precizeaza ca „preluarea fara cost a unor materiale de presa se poate realiza doar in limita a 500 de semne, dar fara a depasi jumătate din articolul sau stirea in cauza.

In mod obligatoriu, in aceste cazuri, trebuie citata sursa informatiei."

<sup>18</sup> Avizul Comitetului Economic și Social European privind Cartea verde „Drepturile de autor în economia cunoașterii”- <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2009:228:0052:0055:RO:PDF>

<sup>19</sup> Avizul Comitetului Economic și Social European privind Cartea verde „Drepturile de autor în economia cunoașterii”- [http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2009:228:0052:0055:RO:PDF-pagina 228/55-22.09.2009](http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2009:228:0052:0055:RO:PDF-pagina%20228/55-22.09.2009)

<sup>20</sup> [https://ro.wikipedia.org/wiki/Drepturi\\_de\\_autor](https://ro.wikipedia.org/wiki/Drepturi_de_autor)



"Membrii Consiliului de Onoare al CRP vor solicita interventia ORDA pentru a sanctiona activitatea acelor detinatori de pagini de Internet care nu se vor conforma legislatiei in vigoare privind drepturile intelectuale."<sup>21</sup>

Enciclopedia României nu încurajează folosirea acestor opere. Dacă sunt utilizate, ele trebuie să ilustreze doar articole.

Ca măsură suplimentară, Enciclopedia României impune următoarele reguli de folosire a operelor protejate de drepturi de autor, în mare parte pentru a nu prejudicia deținătorii legali ai acestora<sup>22</sup>: „în cazul textelor, este interzisă utilizarea a mai mult de 300 de cuvinte sau 500 de semne în cadrul unui citat compact; de asemenea este interzisă utilizarea a mai mult de trei citate din astfel de materiale într-un singur articol.”

### *Reguli de citare în text și scriere a bibliografiei<sup>23</sup>*

Sa nu plagiezi! Nu e un sfat ; e un ordin !

Plagiatul este o problema de etica profesionala in universitati si in general in lumea academica. A aparut si plagiatul online sau plagiatul digital ; pentru combaterea lui s-au creat institutii specializate [plagiarism.org](http://plagiarism.org) si [Turnitin.com](http://Turnitin.com) înca din 1997 si apar lucrari in care se discuta fraudarea academica.

- a) **Legea dreptului de autor si drepturile conexe referitor la plagiatul in lucrarile incredintate tiparului** . Articolul 142 ,litera a prevede<sup>24</sup>: Constituie infractiune si se pedepseste cu inchisoare de la 3 luni la 3 ani sau cu sgrava, fapta persoanei care, fara a avea consimtamentul titularului drepturilor recunoscute prin prezenta lege:
- a) reproduce integral sau partial o opera;...”

Prin „opera „în sensul acestei legi, se înțeleg si „ comunicările, studiile, cursurile universitare , manualele scolare , proiectele si documentatiile stiintifice <sup>25</sup>„(art 7,litera b). Am putea zice : „Dura lex, sed lex.” <sup>26</sup>Pentru a evita plagiatul involuntar printr-o parafrizare onesta ar trebui:<sup>27</sup>

---

<sup>21</sup> Dreptul de autor si ziarile pe Internet- [http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Ajutor:Drepturi\\_de\\_autor](http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Ajutor:Drepturi_de_autor)

<sup>22</sup> [http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Ajutor:Drepturi\\_de\\_autor](http://enciclopediaromaniei.ro/wiki/Ajutor:Drepturi_de_autor)

<sup>23</sup> [www.amp.ase.ro/pdf/licenta/Ghid%20elaborare%20lucrare%20licenta\\_FAMP.pdf](http://www.amp.ase.ro/pdf/licenta/Ghid%20elaborare%20lucrare%20licenta_FAMP.pdf)

<sup>24</sup> [http://legislatie.resurse-pentru-democratie.org/8\\_1996.php](http://legislatie.resurse-pentru-democratie.org/8_1996.php)

<sup>25</sup> Legea dreptului de autor -Capitolul II - Obiectul dreptului de autor-articolul 7, litera b- <sup>25</sup>  
[http://legislatie.resurse-pentru-democratie.org/8\\_1996.php](http://legislatie.resurse-pentru-democratie.org/8_1996.php)

<sup>26</sup> „Legea e dura dar e lege”- [www.limbalatina.ro/biblioteca/proverbe.html](http://www.limbalatina.ro/biblioteca/proverbe.html)

<sup>27</sup> Septimiu Chelcea- „Cum sa redactam o lucrare de licenta, o teza de doctorat, un articol stiintific in domeniul stiintelor socioumane”- Ed Comunicare.ro-2005 -Pagina 43







- sa închidem între ghilimele orice text care apartine altora ;
- Sa mentionam autorul, titlul lucrarii, locul de aparitie, editura, anul , pagina.
- Sa reproducem ideile centrale cu cuvintele noastre , mentionand corect autorul si opera care ne-au inspirat.
- Sa invatam sa luam notite inteligente , nu copiind propozitii si fraze din prelegerile profesorilor.
- Sa prescurtam textul original , exprimand într-o maniera proprie ideile de baza din opera citata.
- „Proba cea mai sigura o veti avea atunci cand veti reusi sa parafrazati textul fara a-l avea sub ochi. Va însemna nu numai ca nu l-ati copiat, dar si ca l-ati înțeles”<sup>28</sup>
- Mai mult despre consecinte si programe software de detectare plagiat gasiti pe site-ul „Antiplagiat”<sup>29</sup>, Plagiarism detector - [http://plagiarism-detector.com/lp/plagiarism-detector-demo-download\\_en4.php?gclid=CIG9g6jczcYCFXQatAod3kMHCQ](http://plagiarism-detector.com/lp/plagiarism-detector-demo-download_en4.php?gclid=CIG9g6jczcYCFXQatAod3kMHCQ)

www.DetectarePlagiat.ro  
**ANTI-PLAGIAT** Despre Trasaturi DESCARCA I & R Contact Diverse

Afla inaintea profesorului tau daca textul tau este original sau plagiat . DetectarePlagiat.ro va pune la dispozitie [cel mai performant program de detectie a plagiatului](#) fiind [agreat de Comisia de Etica](#) si [utilizat in majoritatea Universitatilor din Romania si R. Moldova](#).

DetectarePlagiat.ro este primul si singurul [program gratuit de verificare si detectare a plagiatului](#) special conceput pentru [verificarea si detectarea plagiatului din documentele in limba romana](#). DetectarePlagiat.ro [analizeaza si scaneaza peste 10 miliarde de resurse](#), beneficiaza de un ansamblu de tehnici de analiza care ii permit sa detecteze in mod eficient similitudinile suspecte si paragrafele copiate dintr-o sursa sau mai multe si care se regasesc in textul supus investigatiei.

 Desi analiza computerizata dureaza cel mult un minut - doua, functiile de marimea textului, verificarile sunt aprofundate.	 Programul de detectare a plagiatului scaneaza miliarde de texte de pe internet.	 Softul antiplagiat isi face datoria, se verifica in paralel unicitatea si originalitatea.	 Comparatia se face "fata in fata", mostra de text din lucrarea verificata versus fragmentele similare sau identice de pe internet.
---	--	--	---

**Protectie totala impotriva plagiatului!**  
Bine ati venit pe DetectarePlagiat.ro! Va prezentam primul proiect de anvergura in elaborarea unui program software antiplagiat adaptat in mod specific pentru texte in limba romana. Rezultatul muncii sustinute a unei echipe de specialisti IT, soft-ul pe care il oferim este o premiera in Romania, [primul si singurul program de detectare eficienta a plagiatului, cu configurare de detectie pentru texte in limba romana.](#)

Chiar daca stii ca nu ai copiat cu buna stiinta un paragraf sau o idee, verificarea textului te ajuta sa te protejezi de orice suspiciune de

Figure 1 Interfata site-ului – „Anti-Plagiat ”-[www.detectareplagiat.ro/](http://www.detectareplagiat.ro/)

<sup>28</sup> Umberto Eco-„Cum sa faci o lucrare de licenta”-Editura Pontica 2000 pentru această versiune-ISBN 973 - 9224 -

<sup>29</sup> [http://detectareplagiat.ro/?gclid=CNehp63\\_vcUCFU\\_HtAod1EYABw](http://detectareplagiat.ro/?gclid=CNehp63_vcUCFU_HtAod1EYABw)

**Tabelul 0.2 Etapele realizarii lucrarii de licenta**

Nr.crt.	Denumirea etapei de executare a lucrarii de licenta	Termen de realizare	Viza de executare
1	<b>Identificarea domeniului de activitate care va fi studiat si cercetat ; ( domeniul sa aiba legatura cu specializarea absolventului ) ;</b>		
2	<b>Consultarea listei cu tematica lucrarilor teoretico-aplicative propuse pentru finalizarea studiilor de licenta/disertatie;</b>		
3	<b>Analiza posibilitatilor necesare elaborarii temei alese : tema sa raspunda intereselor candidatului, sursele la care recurge sa fie accesibile, profesorul coordonator sa fie titular la materia care apartine domeniului ales.</b>		
4	<b>Stabilirea obiectivelor si aprobarea planului provizoriu</b>		
5	<b>Documentarea</b>		
6	Stabilirea surselor bibliografice		
7	Aprobarea planului licentei		
8	Culegerea materialelor		
9	<b>Prelucrarea si sistematizarea materialului</b>		
10	<b>Redactarea lucrarii teoretico-aplicative</b>		
11	<b>Pagina de titlu</b>		
12	<b>Pagina rezervata referatului profesorului coordonator</b>		
13	<b>Cuprins</b>		
14	<b>Introducere</b>		
15	<b>Capitol I–Notiuni si concepte cu privire la tema aleasa. Analiza dcunoasterii in domeniul vizat.</b>		
16	<b>Capitol II-</b> aplicarea în practică a cunoștințelor teoretice putând cuprinde: metodele și instrumentele de studiu, analiză și investigare utilizate in studiul de caz sau aplicatia informatica realizata;		
17	<b>Concluzii</b> sintetizeaza rezultatele studiului, elemente de nautate aduse domeniului studiat, aplicativitatea rezultatelor obtinute, limitele cercetarii efectuate, posibile directii de cercetat pe viitor		
18	Sustinerea publica a tezei de licenta		

Student

Profesor coordonator



## Evaluarea lucrării de diplomă

Pentru **stabilirea notei** ce va fi acordată, se recomandă considerarea următoarelor criterii de evaluare:

1. Complexitatea nivelul conținutului științific al lucrării;
2. Capacitatea de sinteză și gradul de coerență dovedit de către student;
3. Structura lucrării analizate;
4. Valoarea și relevanța referințelor bibliografice studiate;
5. Existența metodologiei de cercetare și a motivației cercetării;
6. Valoarea rezultatelor obținute ca urmare a cercetării desfășurate;
7. Capacitatea de a prezenta în fața membrilor comisiei lucrarea elaborată;
8. Gradul și capacitatea de a răspunde la toate întrebările adresate de membrii comisiei.

Într-o altă ordine de idei, evaluarea poate fi privită ca un proces desfășurat în trepte - evaluarea se va face pe baza îndeplinirii unor condiții de conținut:

1. **Relevanța:** ex. Proiectul de licență se referă la probleme reale, concrete, identificate într-un domeniu specific și contribuie la obiective de dezvoltare a domeniului pe termen lung;
2. **Eficiența:** rezultatele obținute să excedă eforturile depuse în redactarea lucrării;
3. **Eficacitatea:** rezultatele obținute să fie aceleași cu rezultatele propuse în faza de planificare;
4. **Impactul:** punctul de vedere critic al absolventului, ceea ce aduce nou, felul în care a răspuns obiectivelor globale formulate în debutul lucrării;
5. **Sustenabilitatea sau durabilitatea:** posibilitatea de a folosi lucrarea de diplomă ca punct de plecare pentru viitoare acțiuni antreprenoriale, conținutul lucrării să își păstreze actualitatea în măsura în care acest lucru este posibil

**Evaluarea personală a propriilor realizări** este o etapă finală procesul realizării lucrării de licență și presupune:

- Este lucrarea de licență realizată în conformitate cu așteptările mele?
- Cum pot valorifica pe plan profesional rezultatele obținute?
- Care sunt posibilitățile de dezvoltare a unei acțiuni practice pe baza informațiilor prezentate în teză?



- Cum îmi pot îmbunătăți stilul de lucru, cum pot elimina “timpii morți”?
- Cum pot utiliza mai eficient sursele de informații?

	<i>Originalitatea</i>	<i>Rigurozitatea</i>	<i>Semnificatia teoretica si aplicativa</i>	<i>Indice de evaluare</i>
<i>Tema</i>	1			
<i>Metodele</i>	1	2		
<i>Rezultatele</i>	1	2	3	
<i>Total</i>	3	4	3	10

Figure 2 Grila pentru evaluarea cercetarilor

In grila punctajul este trecut maximum (0-1,0-2,0-3)



Grilă de evaluare a lucrării de către cadrul didactic îndrumător:

<b>Nr. crt.</b>	<b>Criteriu de evaluare</b>	<b>Punctaj maxim</b>
1.	Modul în care studentul a reușit să valorifice sursele de documentare utilizate	2 puncte
2.	Evaluarea calității lucrării/cercetării întreprinse	4 puncte
3.	Respectarea regulilor de structurare a lucrării conform prezentului Îndrumar	0,5 puncte
4.	Respectarea regulilor de redactare a lucrării conform prezentului Îndrumar (cu accent pe modul de tratare a referințelor bibliografice și a cercetărilor personale de teren)	1,5 puncte
5.	Calitatea și originalitatea materialelor ilustrative (hărți, schițe, diagrame, fotografii, tabele)	2 puncte

Grilă de evaluare a lucrării de către membrii comisiei:

<b>Nr. crt.</b>	<b>Criteriu de evaluare</b>	<b>Punctaj maxim</b>
1.	Modul în care au fost valorificate sursele documentare	1 punct
2.	Evaluarea calității lucrării/cercetării întreprinse	2 puncte
3.	Respectarea regulilor de structurare a lucrării conform prezentului Îndrumar	1 punct
4.	Respectarea regulilor de redactare a lucrării conform prezentului Îndrumar (cu accent pe modul de tratare a referințelor bibliografice și a cercetărilor personale de teren)	1 punct
5.	Calitatea și originalitatea materialelor ilustrative (hărți, schițe, diagrame, fotografii, tabele)	2 puncte
6.	Susținerea lucrării și răspunsurile la întrebările comisiei	3 puncte

Figure 3 Modele de Grile de evaluare a lucrării de licență și disertație





Cât de importantă este diploma universitară (reputația instituției, profilul și specializarea) în procesul de selectare a candidaților?

Diploma este importantă mai ales pentru poziții specializate, tehnice. În cazul persoanelor care nu profesază în domeniul în care s-au pregătit universitar, cântărește mai mult partea practică, și nu diploma. Dar, în cazul specializărilor economice, tehnice și juridice, este obligatoriu ca studiile să fie din domeniul respectiv, în acest caz reputația instituției fiind un back-up al experienței.<sup>30</sup>

Diploma unei instituții de învățământ superior poate fi un indicator al nivelului cunoștințelor dobândite și constituie o recomandare în momentul selecției.

Atestările profesionale nu reușesc însă să redea o imagine fidelă a abilităților și comportamentelor candidaților, dar mai ales nu garantează adecvarea competențelor persoanei la cerințele specifice postului.

*Urmeaza cautarea unui loc de munca.*<sup>31</sup>

*Si apoi testul:*

*“să ai o competență activă într-un spațiu profesional  
dat adică” ce știi să faci.”*<sup>32</sup>

---

<sup>30</sup> Oana Anton-“**Experiența bate diploma la recrutarea candidaților**”-www.capital.ro/articol/experienta-bate-diploma-la-recrutarea-candidatilor-123057.html

<sup>31</sup> „**Ce știi să faci? Întrebarea care te pune la pământ atunci când cauți un job**”\_

<http://smartwoman.hotnews.ro/ce-stii-sa-faci-intrebarea-care-te-pune-la-pamant-atunci-cand-cauti-un-job.html>

<sup>32</sup> Andrei Plesu-„**Ce știi să faci?**”- <http://dilemaveche.ro/sectiune/situa-iunea/articol/ce-stii-sa-faci>



## Prezentarea unei DISERTATII

1. Volumul unei teze de licenta: 50 pagini + optional anexe ;
2. Volumul unei teze de masterat 60 pagini + optional anexe ;
3. Elemente generale :

### Elemente tehnice:

- Pagina de titlu
- Sumarul (continutul,tabla de materii);
- Lista figurilor si tabelelor;
- Lista abrevierilor;
- Index cuvinte cheie;
- Index lista autori.

### Elemente de continut:

- Continutul propriu-zis al lucrarii;
- Introducere;
- Trecerea in revista a literaturii de specialitate pe domeniul de cunoastere cercetat;  
Metodologia:metodele si tehnicile utilizate;
- Analiza datelor obtinute;
- Concluzii si recomandari pentru cercetarile viitoare;  
Anexe (optional)  
Glosar de termeni (optional)  
Elemente bibliografice
- Note
- Lista bibliografica

### Anexe

Anexa1 - Coperta lucrarii de licenta

Anexa2 - Prima pagina a lucrarii de licenta

Titlul

Profesor Coordonator

Absolvent.

Anexa3 - Declaratie privind originalitatea lucrarii

Anexa4 - Referat apreciere profesor coordonator;





Cuprinsul lucrarii de licenta

Lucrare de licenta propriu zisa -50 pagini

Concluzii

Bibliografie

Lista figurilor

Lista tabelelor

### **Index**

<b>A</b>	<b>L</b>
articol, 12, 14, 16, 17, 22, 26	licenta, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 21, 23, 24, 25, 26, 27
<b>C</b>	<b>T</b>
citare, 3, 11, 12, 13, 14, 16	tabel, 23, 24
<b>D</b>	
diploma, 1, 4	

## **Lista tabelelor**

Tabelul III.1. Referinte bibliografice .....	14
Tabelul III.2 Etapele realizarii lucrarii de licenta.....	20

## **Lista figurilor**

Figure 1 Interfata site-ului –„Anti-Plagiat ”-www.detectareplagiat.ro/ .....	19
Figure 2 Grila pentru evaluarea cercetarilor.....	22



Figure 3 Modele de Grile de evaluare a lucrarii de licenta si disertatie ..... 22

🌹 „Cine vrea să facă o teză trebuie să facă o teză pe care este capabil să o facă”<sup>33</sup>

🌹 Succes la examenul de licență!

---

<sup>33</sup> Umberto Eco-« Cum se face o teză de licență»-[www.academia.edu/5106430/Umberto\\_Eco\\_-\\_Cum\\_se\\_face\\_o\\_teza\\_de\\_licenta](http://www.academia.edu/5106430/Umberto_Eco_-_Cum_se_face_o_teza_de_licenta)-pagina 16



## Bibliografie

1. Avizul Comitetului Economic și Social European privind Cartea verde „**Drepturile de autor în economia cunoașterii**”- <http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2009:228:0052:0055:RO:PDF>
2. ISO 7144/1986-“**Documentation –presentation of thesis and similar documents**”-Anexa a b-
3. [www.iso.org/iso/catalogue\\_detail.htm?csnumber=13736](http://www.iso.org/iso/catalogue_detail.htm?csnumber=13736)
4. [www.amp.ase.ro/pdf/licenta/Ghid%20elaborare%20lucrare%20licenta\\_FAMP.pdf](http://www.amp.ase.ro/pdf/licenta/Ghid%20elaborare%20lucrare%20licenta_FAMP.pdf)
5. [http://legislatie.resurse-pentru-democratie.org/8\\_1996.php](http://legislatie.resurse-pentru-democratie.org/8_1996.php)
6. **Legea dreptului de autor** -Capitolul II - Obiectul dreptului de autor-articolul 7, litera b- - [http://legislatie.resurse-pentru-democratie.org/8\\_1996.php](http://legislatie.resurse-pentru-democratie.org/8_1996.php)
7. Codul general de etică în cercetarea științifică [www.acad.ro/consiliu](http://www.acad.ro/consiliu)**Cercetare/doc2007/cc2007-0913-IEI-CodEtica.doc**
8. **Hotararea nr 918/2013 privind aprobarea cadrului national al calificarilor-** <http://lege5.ro/Gratuit/gm3tqmbxhe/hotararea-nr-918-2013-privind-aprobarea-cadrului-national-al-calificarilor>
9. Andrei Plesu-„**Ce știi să faci?**”- <http://dilemaveche.ro/sectiune/situa-iunea/articol/ce-stii-sa-faci>
10. Aurel Pisoschi, Aurel Ardelean-“**Introducere in metodologia cercetarii**”-Ed Vasile Goldisuniversity Press Arad 2005-pag 128
11. Chelcea, S. (2007) **Metodologia cercetării sociologice. Metode cantitative și calitative**, Ediția a III-a, București: Editura Economică, cap. XVI.
12. Gramada Argentina -, „**Informatizarea managementului in invatamantul preuniversitar**”Editura Cartea universitara 2004
13. Gramada Argentina, Voiculescu Madalina „**Considerations on intellectual property**” -- 2010
14. Septimiu Chelcea- „**Cum sa redactam o lucrare de licenta, o teza de doctorat, un articol stiintific in domeniul stiintelor socioumane**”- Ed Comunicare.ro-2005 -Pagina 43
15. Negrutiu Magdalena-„**Bazele contabilitatii** ”-Editura Titu Maiorescu –Bucuresti 2009 - <https://ro.scribd.com/doc/124585302/Bazele-Contabilitatii-Magdalena-Negrutiu>
16. Bogdan-Gabriel Vasilciuc & Florin Văduva, 2014- "**Requirements Regarding The Implementation Of A Performance Management Based On Process Analysis Within Local Government In Romania,**" Journal of Knowledge Management, Economics and Information Technology, ScientificPapers.org, vol. 4(1.1), pages 22, February.



17. Postole Mirela Anca & Gherghina Rodica & Ciobanasu Marilena, 2010. "[Risks Related to Public Debt Management](#)," [Ovidius University Annals, Economic Sciences Series](#), Ovidius University of Constantza, Faculty of Economic Sciences, vol. 0(1), pages 1798-1802
18. Argentina Gramada – “**Managementul proiectelor in Administrarea Afacerilor** “- Bucuresti- Editura Renaissance- 2010
19. Valentin Pau, Argentina Gramada -, **Titu Maiorescu and the 21 st century, Project, Oriented University**”-, „MegaByte ”- 2011 - 12th Volume - <http://megabyte.utm.ro/en/articole/2011/StiEc/vol2/PauGramada>.
20. Umberto Eco-, „**Cum sa faci o lucrare de licenta**”- Editura Pontica 2000 pentru această versiune- ISBN 973 - 9224 - 41 – 5 -www.academia.edu/5106430/Umberto\_Eco\_- \_Cum\_se\_face\_o\_teza\_de\_licenta
21. **Hotararea nr 918/2013 privind aprobarea cadrului national al calificarilor-** <http://lege5.ro/Gratuit/gm3tqmbxhe/hotararea-nr-918-2013-privind-aprobarea-cadrului-national-al-calificarilor>
22. <http://office.microsoft.com/ro-ro/word-help/crearea-unui-index-si-actualizarea-unui-index-HP001226499.aspx>
23. <http://lege5.ro/Gratuit/gmytemzwha/ordinul-nr-3271-2012-privind-metodologia-cadru-de-organizare-a-examenelor-de-finalizare-a-studiilor-in-invatamantul-superior-examene-de-absolvire-licenta-diploma-selectie-disertatie>
24. <http://dmc.utm.md/utillsIRDownloads/acteNL/interne/sustinereTezeLicenta.pdf>
25. **Codul General de Etică in Cercetarea Științifică** – [www.acad.ro/consiliuCercetare/doc2007/ccc2007-0913-IEI-CodEtica.doc](http://www.acad.ro/consiliuCercetare/doc2007/ccc2007-0913-IEI-CodEtica.doc)
26. Ioan Neacsu-**Ghid metodologic de intocmire a lucrarii de licenta si disertatie** - 2014- <http://fpse.unibuc.ro/fisiere/2014/01/GHID%20METODOLOGIC%20DE%20INTOCMIRE%20A%20LUCRARI%20DE%20LICENTA%20-%20DISERTATIE-%20STIINTELE%20EDUCATIEI%20si%20FORMAREA%20PROFESORILOR.pdf>
27. [http://detectareplagiat.ro/?gclid=CNeHp63\\_vcUCFU\\_HtAod1EYABw](http://detectareplagiat.ro/?gclid=CNeHp63_vcUCFU_HtAod1EYABw)